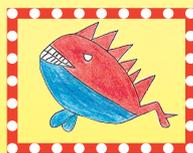
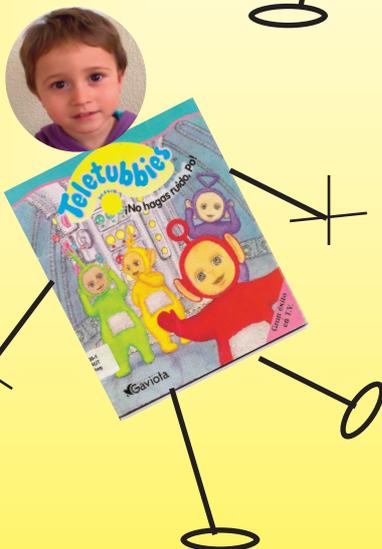
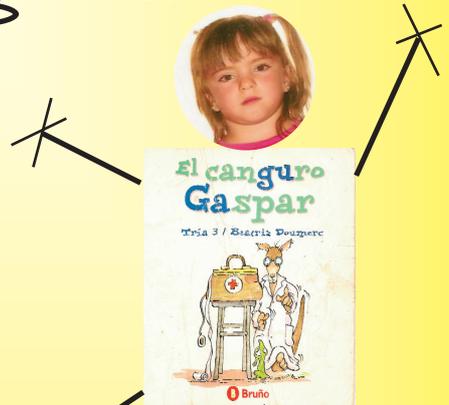


Leemos

C
-
R
-
A
-
D
-
O
M
-
I
-
N
G
N
O
G
N
O
D
E
D
E
M
A
N
Z



Nº 11
JUNIO 2.013

SUMARIO

Hola a todas y a todos. Queremos presentaros este nuevo número de “LEEMOS” para seguir compartiendo experiencias e inquietudes basadas, una vez más, en el viejo y noble oficio de la lectura.

No podemos empezar este número sin dedicar un cariñoso recuerdo a Julián que como creador y dinamizador de estas páginas durante los 10 números anteriores nos ha dejado la inquietud de continuar. Y es que no nos podemos quedar callados ante tanta....

En este nuevo número vamos a tirar de la manta para descubrir ocultos secretos de los libros; os descubriremos succulentas recetas tanto gastronómicas como médicas para combatir la soledad; os seguiremos haciendo recomendaciones y os mostraremos los últimos ejemplares que han salido de nuestras fábricas e imprentas; los equipos de Villarmayor y de Parada os muestran en su “propia piel” la moda de sus libros preferidos; os contamos a qué hemos dedicado “especialmente” nuestro tiempo de lectura este curso; os diremos lo que ha pasado en la biblioteca de Doñinos; os enseñaremos como limerickeamos; también os “contaremos” una bella historia marina y os daremos las pautas para convertirnos en los/las Fernando Alonso de la velocidad lectora.

Esperamos que os guste.

TIRAMOS DE LA MANTA

¿Con QUÉ te comerías un libro?

- * Con mi comida preferida (Bianca)
- * Con huevos y bacon (Denisa)
- * Con patatas y huevos fritos (Kiko)
- * Con dos poemas de harina, con un cuento de tomate, con cuatro chistes de Jaimito y con 100 g. de letras a la plancha (Gero)
- * Con lechuga y patatas (Diego)

RECETAS

LECTURA

DOLOR

DE

EL

PARA

DE

SOLEDAD

Ingredientes

3 uñas de dragón

1 ½ kg. de palabras simpáticas, largas, solitarias, extrañas...

1 litro de fantasía

800 gramos de intriga

Una pizca de curiosidad

Se necesita un lugar tranquilo y cómodo para que el resultado sea el deseado.

Se baten las uñas de dragón, el litro de fantasía y la pizca de curiosidad. Después se añaden las letras de algunas de las palabras que hemos pasado previamente por el diccionario. Se busca una postura cómoda y se mezcla todo con suavidad.

Vamos incorporando los gramos de intriga poco a poco. Por último se añade el 1 ½ kg. de las palabras que recogimos de otras lecturas inolvidables. Se mueve de nuevo para que se vayan mezclando con otras nuevas. Pasado un tiempo, se prueba y.... mmmhhhhhh.

Muy beneficioso si se toma una porción cada día.

Bianca, Kiko, Denisa, Diego

El otro día fuimos un amigo mio y yo al médico. El médico se llamaba D. José Luis. Mi amigo le dijo que tenía dolores de soledad.

Don José Luis le exploró a fondo. Al final, le recetó pastillas poéticas de la marca "Miguel Hernández", jarabe de comics de Lucky Luke, sobres de sabor diccionario e inyecciones de novelas de aventuras.

A mi amigo ya no le duele, pero el tratamiento tiene efectos secundarios: necesita leer un libro cada día.

Gero

OS RECOMENDAMOS

Os recomiendo que leáis
...**MAFALDA**de.....**QUINO**.....
en la editorial.....

porque es muy graciosa y me gustan mucho
estos comics porque todos los personajes
hacen reir.....

.....
Firma: Gero

Edad: 11

Localidad: Parada de Arriba

Os recomiendo que leáis...**LUCKY**
LUKE " EL PROFETA".....de.....**GOSCIINI**.....
en la editorial.....**SALVAT**.....

porque es muy divertido. Es un título muy
bueno porque salen los hermanos Dalton.
Todos los comics de Lucky Luke me gustan
mucho porque son muy entretenidos y gra-
ciosos.....

.....
Firma: Gero

Edad: 11

Localidad: Parada de Arriba

Os recomiendo que leáis ...**EL ALQUIMISTA**
de.. **PAULO COELHO**..en la editorial.... **Planeta**.....

porque es uno de los 10 libros más leídos en los
últimos 50 años. Fue traducido en 67 idiomas.
Trata sobre los sueños, el azar, el destino. Nos
hace reflexionar sobre la importancia de perse-
guir un sueño, superarnos día a día. Tiene una
lectura amena y fácil. Un libro que merece ser
leído más de una vez.

.....
Firma: Angélica (Parada de Arriba)

Os recomiendo que leáis**SE ARMÓ LA DE**
SAN QUINTÍN...de.. **NIEVES CONCOSTRINA**..en la
editorial..... **LA ESFERA DE LOS LIBROS**.....

porque esta prestigiosa periodista nos regala un
entretenido y ameno libro donde nos narra mas
de 300 "historias menudas" de todo tipo.

Su lenguaje directo y actual nos muestra otra
forma de conocer el pasado, de conocer las "cu-
riosidades" de personajes, situaciones y hechos
de lo más variado. La historia deja de ser abu-
rrida con estas divertidas anécdotas.

.....
Firma: Marcos (Parada)

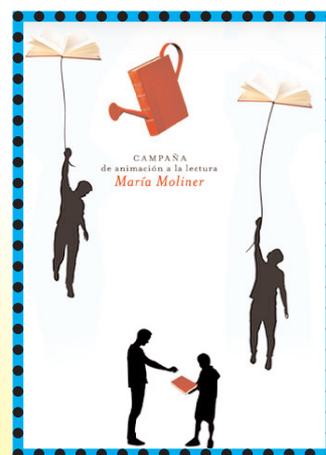
Os recomiendo que leáis**POE-**
SÍA..de **MARIO BENEDETTI, PABLO NE-**
RUDA, ÁNGEL GONZÁLEZ, MIGUEL
HERNÁNDEZ, FEDERICO GARCÍA LORCA,
RAFAEL ALBERTI, ANTONIO MA-
CHADO....en cualquier editorial.

porque cada poema es una pequeña his-
toria que empieza y termina en unos
cuantos renglones; porque se pueden
tomar en dosis pequeñas o darse un buen
atacón; porque alguien, con un dominio
de las palabras más que asombroso, nos
puede dejar mudos al ver reflejados nues-
tros propios pensamientos y sentimien-
tos; porque la temática es muy variada; y
porque hay poesía más allá de la ñoñez
(¿Te atreves a descubrirla?).....

.....
Firma: Chus (Villarmayor)

LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE DOÑINOS DE SALAMANCA PREMIADA EN LA CAMPAÑA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA “MARÍA MOLINER”

La campaña de animación a la lectura es desde 1998 un concurso dirigido a localidades de menos de 50.000 habitantes para premiar los mejores proyectos desarrollados, con el objetivo de promover la lectura entre todos los colectivos sociales, especialmente entre niños y jóvenes. Se realiza gracias a la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con la Federación Española de Municipios y Provincias, y desde 2002, con la colaboración de la Fundación Coca-Cola España. Se premia a 300 bibliotecas que reciben lotes bibliográficos compuestos por 180 títulos infantiles y juveniles, todos ellos novedades editoriales. La respuesta de los municipios es muy positiva, habiéndose presentado, entre todas sus ediciones, más de 10.000 proyectos.



Del proyecto premiado, desarrollado por la Biblioteca Municipal de Doñinos de Salamanca a lo largo del año 2012, destacan celebraciones como el día de la mujer, exponiendo y prestando libros escritos por mujeres. La realización de préstamos de libros en el recinto de la piscina, dentro del programa de la Fundación Sánchez Ruipérez “Libros al Sol”. La recogida de libros de texto usado, en colaboración con la AMPA del CRA y posteriores donaciones a diferentes localidades de Paraguay, en colaboración con el proyecto solidario que desarrolla la Parroquia de Puente Ladrillo. Mencionar también la



celebración de múltiples cuenta-cuentos y talleres, entre los cuales cabe destacar el realizado en el colegio de Doñinos, el cual cedió amablemente su pizarra digital para llevar a cabo una experiencia diferente, la lectura fuera de los libros. En esta ocasión se propuso a los niños leer a la vez que se divertían con la pizarra.

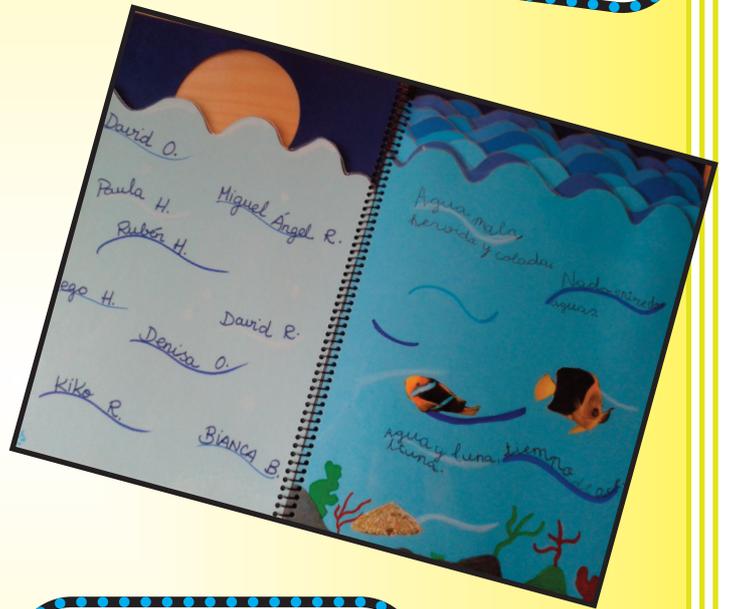
Y después de este breve recorrido, queda una grata sensación de trabajo bien hecho, que junto al refuerzo del premio recibido, supone una inyección de energía para continuar y mejorar si cabe, la labor realizada.

M. José

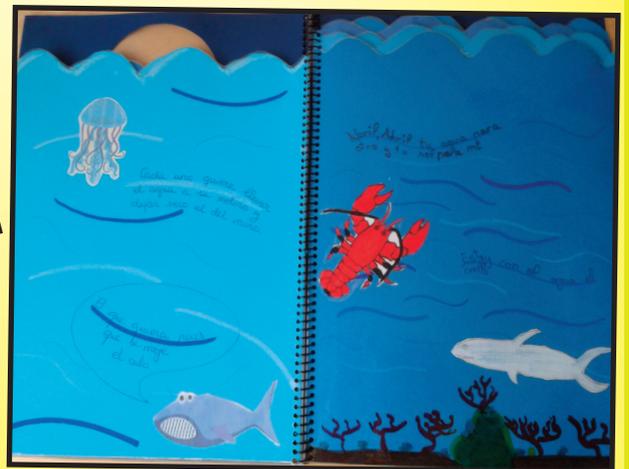
LA FÁBRICA DE LIBROS

Llega la "CRISIS". Los suministros bajan. Las nubes se levantan. Que sí, que no....Y nos cayó el chaparrón.
Pero no pasa nada ¿?

Desde el aula de Villarmayor, "Chus y sus secuaces", nos han enseñado a fabricar nuestros propios libros.
¡Preciosos! por cierto y... al natural ganan mucho más.



VILLARMAYOR

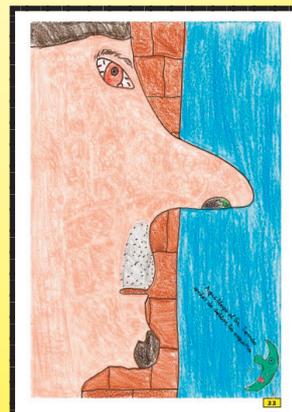
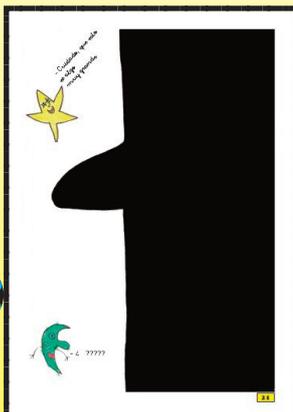
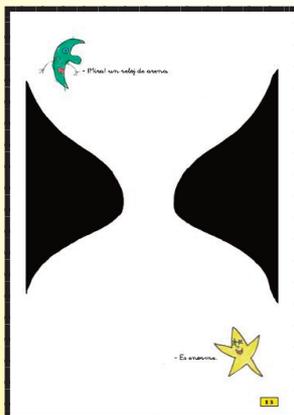


LA FÁBRICA DE LIBROS



VILLARMAYOR

EL LIBRO DEL INVIERNO



PARADA

OS "CUENTAMOS...."

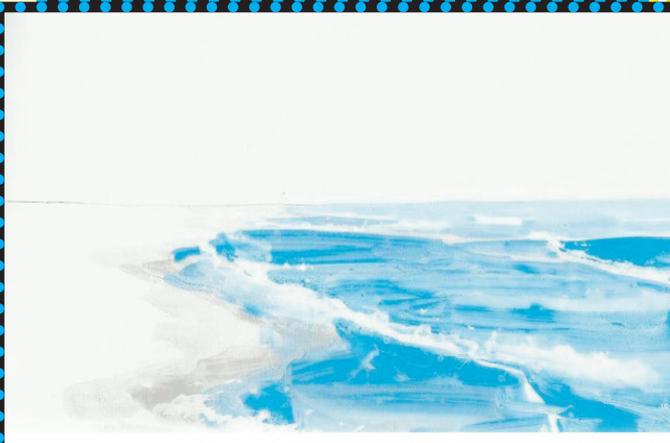


Mamá llevó a Alexia a ver el mar por primera vez.



Se acercó con curiosidad hasta la orilla. Caminaba despacio sin saber qué podría pasar. Unas gaviotas la seguían a cierta distancia.

¿Qué es esto? Que viene, que viene...



El mar comenzaba a moverse.



Alexia se asustó, dio media vuelta y corrió para alejarse.



Las olas se hacían cada vez más sonoras.

Mira como yo también lo sé hacer, bgrrr...

Ni una ola ¿Te has enfadado?



La niña rugió al mar para devolverle el susto. Las gaviotas ocuparon de nuevo su posición –parecía que practicaban judo-.



OS "CUENTAMOS...."



Parecía que el mar sabía divertirse muy bien solo.



Alexia se cansó de esperar. Se levantó y...



... se acercó hasta la ola que avanzaba.



¡¡Qué divertido!! Mira lo que hago.



¡Cuánta fuerza tengo! ¡Más arriba!

Cada vez más agua, cada vez con más fuerza. La sentía en la cara, le mojaba el pelo.



Ahora que estaba pasándolo tan bien te vas ¿no?

Ja, ja... No me importa.



¡Huy...! Me parece que te ha sentado un poquito mal que te sacara la lengua ¿verdad?

¿Me vas a mojar? No tienes agallas para hacerlo...



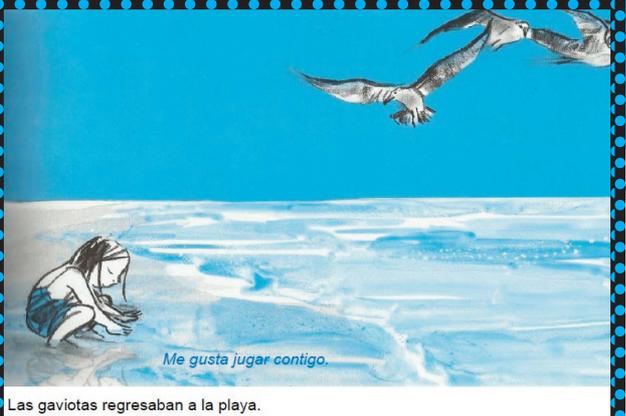
Oh, oh... Me he metido en un buen lío.

OS "CUENTAMOS...."

Ploffffff

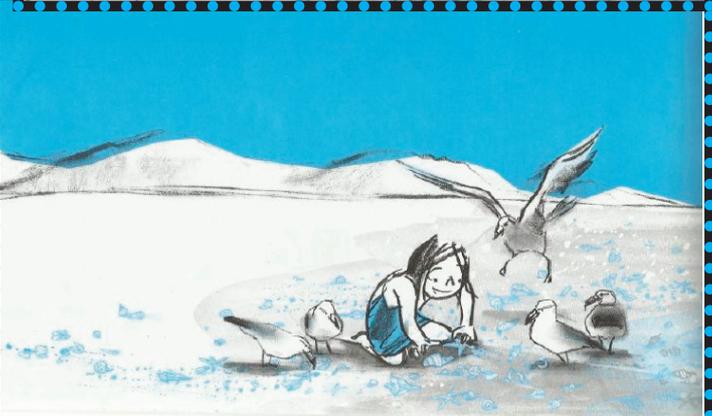


¡Jo, me has empapado. Supongo que me está bien empleado. Venga, ¿hacemos las paces?



Me gusta jugar contigo.

Las gaviotas regresaban a la playa.



Si no se daba prisa a cogerlo, lo perdería envuelto con la arena que arrastraban las olas de regreso al mar.



¿Te lo has pasado bien?

La mamá de Alexia se acercó para decirle que ya era la hora de marcharse.

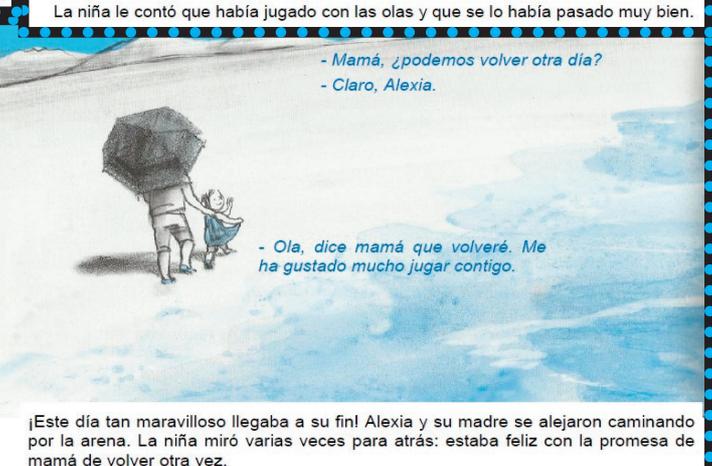


Vino una ola gigante y me mojó. ¡Mira cuántas conchas y caracolas!

La niña le contó que había jugado con las olas y que se lo había pasado muy bien.



Todas estas las cogí para ti, mamá. ¿Verdad que son preciosas?



- Mamá, ¿podemos volver otra día?
- Claro, Alexia.

- Ola, dice mamá que volveré. Me ha gustado mucho jugar contigo.

¡Este día tan maravilloso llegaba a su fin! Alexia y su madre se alejaron caminando por la arena. La niña miró varias veces para atrás: estaba feliz con la promesa de mamá de volver otra vez.

**ADAPTADO POR EL ALUMNADO DE VILLARMAYOR:
David, Miguel Ángel, Rubén, Paula, David, Diego, Denisa, Kiko y Bianca.**

LIMERICKAMOS

Dice la wikipedia: Un **limerick** o **quintilla humorística** es una composición poética humorística originaria de Inglaterra. Los limericks son composiciones compuestas por cinco versos: los versos primero, segundo y quinto suelen ser de arte mayor (normalmente versos endecasílabos), mientras que los versos centrales (tercero y cuarto) suelen ser de arte menor (pentasílabos o hexasílabos). El esquema de la rima es estrictamente "AABBA".

Gianni Rodari la propone como técnica de escritura, un sinsentido organizado:

Primer verso: definición del protagonista.

Segundo verso: descripción de sus características.

Tercer y cuarto versos: realización de un predicado.

Quinto verso: epíteto final extravagante.

Estos fueron los resultados cuando tuvieron a bien ayudarnos las musas.

Si te encuentras con el león meón
recuerda que es un animal gruñón;
comilón de cebras
las otea en la peña.
¡Hay que ver que león más tontorrón!

Bianca, Denisa, Kiko, Diego y David R.

Era una simpática camarera
que se comía una dulcísima pera.
Tenía un descanso
chocó con un ganso.
Acabó en la era de la extranjera.

Diego

Ese perro que corre a dos patas
y tiene el pelo lleno de laca.
Es muy raro
juega con los aros.
¡De hermanos tiene a dos gatos!

Gero

Necesito un perro titiritero
para guardar el nuevo cenicero,
pensaba un leñador
mientras cortaba jamón.
Después se echó la siesta en el alero.

Bianca, Denisa, Kiko, Diego y David R.

Tenía un perro de raza labrador
juguetón y muy poco mordedor,
jugaba con su cola,
bebía cocacola.
¡Pobre perro labrador, tan mordedor!

Diego

La señora Tomasa y su paraguas
montaban siempre en largas piraguas.
¿Vas a ir a la carrera?
dijo a la extranjera.
Y allí dejó plantado al chiguagua.

Bianca, Denisa, Kiko, Diego y David R.

Pikachu, con sus dos grandes orejas
se parece mucho a una coneja,
ataca con rayos,
al profesor Marcos.
Y en este poema no hay moraleja.

Gero y Jorge

TIRAMOS DE LA MANTA

¿POR QUÉ **TODOS** LOS **libros** **TIENEN RUEDAS**?

- * Porque los libros tienen historias que nos transportan a otro lugar (Bianca).
- * Porque pasan por muchas manos, porque hacen carreras y porque nos trasladan a otros sitios (Kiko).
- * Porque si no no podrían viajar a las bibliotecas (Gero).
- * Porque los libros tienen las hojas que son sus ruedas; al pasar las hojas las ruedas se mueven (Denisa).
- * Porque sus ruedas en realidad son las páginas de los libros (Diego).

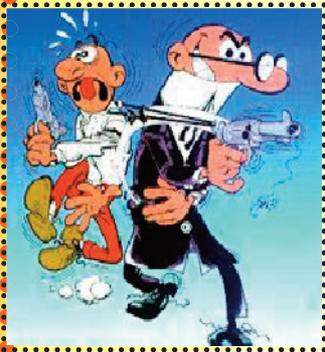
¿CUÁNDO PUEDEN **PERDER** Los **libros** **SUS LETRAS**?

- * Al quemarse, o al recortarlas porque el viento las arrastra (Kiko)
- * Cuando se queman porque las letras desaparecen con el papel. Cuando se mojan las letras la tinta desaparece (Denisa)
- * Cuando sopla el viento y arranca todas y cada una de sus hojas (Bianca)
- * Se pueden perder antes de hacer los libros, al quemarse o cuando se recortan (Diego)
- * Cuando sus palabras tienen faltas de ortografía la policía las detiene y se las lleva a la cárcel (Gero)

ESTE CURSO, ..LA PAREJITA.

Durante este curso hemos conocido el funcionamiento de una biblioteca por dentro, de nuestra BIBLOGUAY. Sabemos buscar libros por su título, por su descriptor, por su autor, y... también hemos leído y leído, y... además hemos disfrutado con dos campañas de lectura.

Los descubrimos por sus huellas.



Poemas para todo

Nos invadieron y...nos cautivaron



Carmen Gil

Gloria Fuertes

Gianni Rodari

Miguel Hernández

Ana Alonso

Lorca

Piensa en verso

Machado

José Hierro

J. R. Jiménez



RELATOS BREVES

Para conocer –y no olvidar- el valor de liberación que puede tener la palabra. “El uso total de la palabra para todos”. No para que todos sean artistas, sino para que nadie sea esclavo.

Gianni Rodari

.....En eso andamos.

Esta vez se trata de una historia colectiva a partir de preguntas tan sencillas como:

¿Quién era?

¿Dónde estaba?

¿Qué hacía?

¿Qué dijo?

¿Qué contestó la gente?

¿Cómo acabó?

Se reparte a cada alumno/a una tarjeta con una de esas preguntas escrita. Nadie sabe cuál será el resultado final porque se desconocen las respuestas que los/las compañeros/as han dado. Hasta que se recogen todas, se ordenan y ... Voilà.

La gata gruñona
en Disneylandia
se columpiaba en un árbol.
Dijo: me voy a ver una peli al cine.
Qué amable, dijo la gente.
Terminó en el suelo.

Pepe
estaba en el parque.
Jugaba con sus amigos a las naves espaciales.
Dijo: nunca llueve a gusto de todos.
La gente invitó a una cerveza.
Acabó jugando en el mar.

Una niña que se llamaba Roberta
estaba en el parque
jugando al corre-que-te-matas.
Dijo: “voy a ver a Caperucita a Honolulu”.
La gente dijo que tomaran un zumo.
Acabó con todos contentos y felices.

**Rubén, Paula, David R., Diego,
Denisa, Kiko, Bianca**

José Luis era un papá
que iba por una montaña.
Se columpiaba en un columpio
y dijo: ¡lo han roto!
Una niña le dijo que lo había roto Pepito.
Resultó ser el hijo de Pepe.

Un guisante que escapó de su vaina
estaba en la ducha lavándose las nalgas
montando un unicornio.
Dijo: ¡qué valiente eres!
La gente gritaba: ¿podemos jugar con
vosotros?
Terminó con un ramo de flores rojas.

Gero, Jorge, Erik, Lydia, Tabaré

VELOCIDAD LECTORA

Os proponemos cómo mejorar vuestra capacidad lectora. Sí, es posible leer a 100, a 200, a 300, a 400,... palabras por minuto y sin peligro de que nos salgamos del renglón en una curva y tengamos un peligroso accidente.

Y no hablamos de leer a “toda mecha” perdiendo en calidad, no. Os planteamos mejorar vuestra velocidad (no importa edad, ni si sois morenas o rubios) mejorando a la vez en vuestro nivel de comprensión y vuestra ortografía. Leeréis a la velocidad de vuestro pensamiento. ¡Casi na! Pero claro esto no se regala. Se precisa un entrenamiento sistemático, preciso, constante que únicamente tú puedes realizar. Necesitas solo 9 minutos al día repartidos en tres sesiones. Te lo repito MÁXIMO de 9 minutos, pueden ser 3 o 4 minutos al día ¿Te atreves?

Ahora bien, si no te lo crees, si no tienes energía o no tienes algún minutillo libre ni lo intentes.

Visita con la mamá o con el papá la página web.http://recursos.educarex.es/escuela2.0/Lengua_Castellana/velocidad-lectora/..y descubriréis todo el programa personalizado para desarrollar el entrenamiento. Además en el cole te podemos dar más información,

¿Lo quieres conseguir?

PÁGINAS WEB

Relación de páginas web sobre libros o novedades literarias (alumnado, adultos)

<http://darabuc.wordpress.com/>

<http://www.canallector.com/>

http://sol-e.com/bancorecursos/index_br.php?verSeccion=expertos.php

<http://www.revistaelarbolrojo.net/>

<http://www.cuatrogatos.org/>

<http://revistababar.com/wp/>

<http://www.imaginaria.com.ar/>

Recomendaciones:

<http://revistababar.com/wp/los-mejores-libros-para-ninos-y-jovenes-2013-banco-del-libro/>

<http://www.pearson.es/mascapaginas/detallecat.asp?cat=731>

PASE DE MODELOS

